

Tentoonstellingen keramiek, grafiek en schilderijen

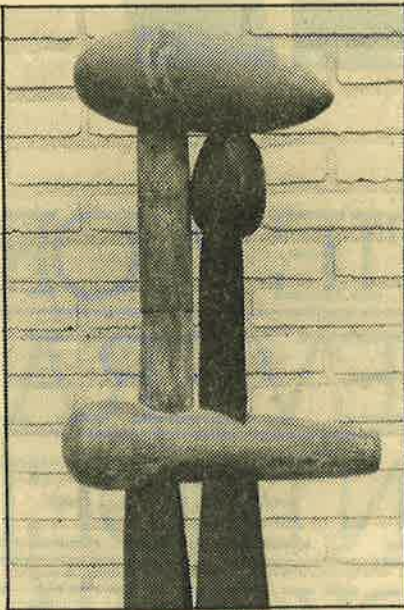
Beeldende Kunstenaars

exponeren in De Vaart

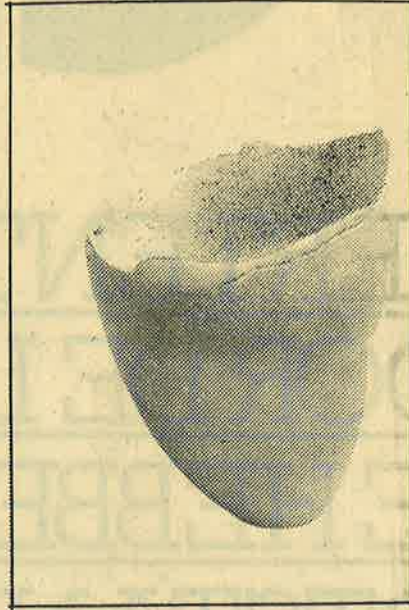
HILVERSUM — Veel nieuw werk is er deze week te zien in cultureel centrum De Vaart. Eén van de nieuwe tentoonstellingen is die van de Vereniging van Beeldende Kunstenaars Hilversum. De vereniging exposeert het werk van de leden jaarlijks. Op zaterdag 6 september zal voorzitter Hans Houtkamp om drie uur de opening verrichten.

Bij die gebeurtenis zullen twee kunstwerken onder de donateurs van de vereniging worden verloot; een bronzen plastiekje en een aquarel. De Beeldende Kunstenaars laten weten dat het werk van de leden doorgaans herkenbaar is en dat de technische kwaliteiten van het geëxposeerde buiten kijf staan. De vereniging bestaat al vanaf 1932. Tot en met 28 september zijn de werken te zien.

Mieke de Groot en Tina Schrameijer laten eveneens vanaf 6 september hun kunstwerken zien. Tot en met 5 oktober staat keramiek van deze jonge kunstenaars in De Vaart opgesteld. Beiden hebben hun opleiding genoten aan de Rietveld Academie, waar Mieke de Groot in '85 en Tina Schrameijer dit jaar afstudeerde. Vorm, kleur en de structuur van het materiaal zijn voor Mieke de Groot belangrijk. Ze maakt haar potten met de hand, maar laat zo-



• *Keramisch plastiek van Tina Schrameijer in De Vaart.*



• *„Potvorm” van Mieke de Groot in De Vaart.*



• *Japanse schilderkunst van Marjon de Jong in De Vaart.*

veel mogelijk de structuur van het klei zichtbaar. Het glazuren gebeurt dan ook heel transparant. Tina Schrameijer werkt in abstracte vormen. Haar objecten ontstaan door losse elementen die met oxides zijn ingesmeerd aaneen te voegen om er een geheel van te maken. Hoewel het keramiek al een dag eerder te

zien zal zijn, vindt de opening zondagmiddag 7 september om drie uur plaats.

„In vrije tijd gemaakt.” Onder dat motto exposeert Marjon de Jong vanaf vandaag tot en met 7 oktober haar werken van de oude Japanse kunstvorm sumi-e. Dat houdt in dat met zwarte inkt op rijstpapier wordt

geschilderd. Sumi betekent zwarte inkt en e betekent tekening. Marjon de Jong heeft lessen gevolgd bij een Japanse kunstenaar. Ze schildert op een traditionele manier. Sommige Japanners vinden het heel bijzonder dat een westerling zijn gevoelens tot uiting kan brengen op deze traditioneel Japanse wijze.

De kunstvorm is een uiting van het Zen-boeddhisme. De techniek werd in de dertiende eeuw in Japan naar Japan gebracht door Chinese Zenmonniken. De stijl kenmerkt zich door eenvoud, sierlijkheid en spontaniteit. Het vergt een speciale techniek om de bamboe-penseel in de op wrijfsteen aangemaakte inkt te dopen, zo, dat in een strek de verschillende soorten zwart en grijs de structuur van het onderwerp aan geven. Wat eenmaal geschilderd is, kan niet gecorrigeerd worden.

Van Henny Visch hangen er fraaie recente grafische werken in het prentenkabinet van De Vaart. Van ieder blad bestaat slechts één exemplaar. De expositie duurt nog tot en met 28 september. Twee tentoonstellingen in De Vaart zijn verlengd. De schilderijen van het Noordhollandse landschap van de hand van Dirk Breed zijn tot en met 14 september in het cultureel centrum te zien en ook de wereld van het variëte met drukwerk en andere herinneringen uit de periode 1850-1950 uit het archief van Ritsko van Vliet is tot die datum te zien. Het cultureel centrum aan de Vaartweg is van maandag tot en met vrijdag open van tien tot twaalf en van twee tot vijf uur. Op zondag en zaterdag is De Vaart van één tot vijf uur geopend.