

## EXPOSITIE SUMI-E

MARJON DE JONG exposeert recent werk SUMI-E, Japanse inkschilderijen op rijstpapier, van 4 november tot en met 4 januari in de Arendshoeve te Bergambacht (bij Schoonhoven) Molenlaan 14, telefoon 01825-1000 geopend van 10.00-22.00 dagelijks. De tentoonstelling is op 4 november geopend door Rob de Nijs.

Marjon de Jong houdt zich nu 5 jaar met Sumi-E bezig en heeft verschillende malen geëxposeerd. Haar werk kenmerkt zich door kracht en spontaniteit. De leegte is belangrijk. De kunst van het weglaten, de kunst van Zen, in die stijl werkt zij.

Op deze tentoonstelling zijn kleine en grote werken te zien waarvan een aantal geïnspireerd is op haar reis door Japan die zij in het voorjaar maakte.

Verder een of meerdere zwart lacqué kamerschermen die door haar beschilderd zijn.



## MUZIEK EN DANS

Elke dinsdagmiddag wordt van 15.00 tot 16.45 een cursus 'Noordindische Dans' gegeven in de muziekstudio van het Tropenmuseum in de Linnaeusstraat 2 te Amsterdam. Kathak is de klassieke dans van Noord-India en is bekend dankzij de unieke beïnvloeding van twee culturen, de hindoestaanse en de islamitische. Kenmerkend zijn de pirouettes en het ritmische voetenwerk, dat geaccentueerd wordt door de enkelbellen. Zowel beginners als gevorderden zijn welkom.

Elke vrijdagmiddag van 14.00 tot 16.45 uur is er op dezelfde plek een cursus 'Klassieke Middenjavanese Hofdansen'. Traditionele dansen, met expressieve handbewegingen en gewegingsvormen die doen denken aan Tai Chi en Aikido. Ervaring is geen vereiste, geduld en enthousiasme echter wel. Beide gediplomeerde docenten hebben jarenlang ter plekke een dansopleiding gevolgd en geven zelf regelmatig voorstellingen. Wie geïnteresseerd is, kan eerst eens naar een les komen kijken en kan



zich daarna opgeven bij de desbetreffende docent. U kunt zich ook direct melden bij het Tropenmuseum afdeling Voorlichting, tel. 020-5688 295. Kosten van de cursus: f 12,50 per persoon per les, of f 100,- voor 10 lessen bij vooruitbetaling.

## MAGIE EN MEESTERSCHAP

Honderd voorwerpen, die tegelijkertijd magie, kwaliteit en schoonheid uitstralen, vormen te zamen de tentoonstelling 'Magie en Meesterschap; Een keuze uit de collecties Afrika, Indonesië en Oceanië'.

Enkele prachtige stukken uit Indonesië worden gevormd door sculpturen van mannen en vrouwen

die ter bescherming of ter afschrikking dienen. Ze verwijzen naar voorouders en andere bovenaardse figuren. 'Toverstaven' van de Batak zijn hier ook te bezichtigen. Verder zijn er voorouderbeelden, maskers en muziekinstrumenten uit Papoea-culturen, waarin de doden in de vorm van voorouders een belangrijke plaats inne-

men in rituelen, ceremoniën en vooral ook in het dagelijks leven.

De expositie 'Magie en Meesterschap' is nog te bezichtigen tot 18 februari 1991. Geopend: dinsdag t/m zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Museum voor Volkenkunde, Willemskade 25, Rotterdam, tel. 010-4111 055.